

DEL VIAJE QUE ERES AL VIAJE QUE ESCRIBES

Grupo Editorial Traveler (España) y Editorial Aquitania Siglo XXI (México) convocan al primer curso de verano-otoño de escrituras de viaje.

Hay viajes que se caminan... y hay viajes que se escriben. Este curso es una invitación a transformar tu experiencia, tu búsqueda o tu deseo de comprender el mundo en un relato.

Una experiencia literaria donde escribir es recorrer(se), y narrar es descubrir(se).

Cuando hablamos de escrituras de viaje, nos referimos a todos los caminos que pueden tomar las palabras: la aventura, el éxodo, la memoria, lo interior, lo soñado. Desde los grandes relatos de la historia hasta la pequeña vivencia que nos cambió para siempre. Desde la exploración de un territorio hasta el duelo o la migración. Desde Ítaca hasta el alma.

Nuestra promesa: que descubras el viaje que eres para que puedas escribirlo.

Los relatos creados en el curso formarán parte de la primera antología de relatos de viajes de autores nuevos en el sello **Homo Viator** en Traveler, que celebrará el inicio de 2026 bajo el posible título de ***Los territorios que nos nombran.***

¿Qué esperar de este curso?

Este es un curso para aprender herramientas de escritura vinculadas a la narración de historias de viaje. Para leer y analizar los diferentes géneros, **los caminos escriturales del viaje, sus múltiples significaciones**, y la manera en que la escritura se imbrica en el viaje hasta llegar a ser una misma cosa. Y finalmente, para **escribir tu propio relato de viaje** de alrededor de veinte páginas que luego formará parte del lanzamiento del sello editorial Homo Viator en España y Latinoamérica.

¿A quién va dirigido?

A quienes han vivido un viaje y aún no han encontrado las palabras.

A quienes sienten que su historia merece ser contada.

A quienes creen que escribir puede transformar —al menos un poco— el sentido del universo.

Como dice Clara Obligado: “Todo viaje puede desarrollarse en tres ámbitos: el interior, el que transcurre en el tiempo y el que transita por el espacio. [...] El viaje interior puede cambiar al ser humano”. Y ella se pregunta y nosotros te preguntamos: “¿Puede un ser humano modificar el sentido del universo?”.

Este curso es para ti si sientes que el viaje te ha transformado y ahora quieres que las palabras nómadas lleguen al territorio de los lectores.

¿Cuánto tiempo, cuánto cuesta y qué incluye?

- Total de **20 semanas del verano y el otoño (2025)**: junio, julio, septiembre, octubre, noviembre
- **Costo total: 400 euros (5% de descuento al hacer un pago único)** / (Equivalente en otras monedas al tipo de cambio del día).
- Costo por mes: 100 euros
- Máximo: 15 escritores
- Incluye: **curso y la publicación de tu relato en la antología** *Los territorios que nos nombran* bajo el sello Homo Viator de Editorial Traveler a inicios de 2026, dos ejemplares gratuitos de la obra, una presentación en público en Madrid (con los escritores que puedan costearse su viaje) y la posibilidad de comprar más ejemplares a precios de autor.

PROGRAMA GENERAL

1. Introducción a la escritura creativa
2. ¿Quién cuenta tu historia?
3. Los personajes: construir lo humano
4. Trama, conflicto y estructura narrativa
5. El escenario: tiempo y espacio del viaje
6. Prácticas de escritura y desarrollo/revisión de tu relato
7. Revisión y edición con vistas a la antología de viajes

¿Cuándo?

Todos los miércoles a las 6: 30 PM (hora de España)

JUNIO: 18 / 25

JULIO: 2 / 9 / 16 / 23 / 30

AGOSTO: Pronto publicaremos el viaje que hará Gabriela por las entrañas de México para reconocernos como los viajeros que somos y que escribiremos. Esta experiencia es independiente del curso.

SEPTIEMBRE 3/ 10/ 17 / 24

OCTUBRE 1 / 8 / 22 / 29

NOVIEMBRE 5 / 12/ 19 / 26

DICIEMBRE 3: CIERRE

20 semanas para construir tu relato de viaje, que formará parte del sello Homo Viator, con el cual Grupo Editorial Traveler abrirá el año 2026.

INVITADOS ESPECIALES

Voces del camino, huellas que nos inspiran

A lo largo del curso, abriremos ventanas a otras rutas, otras formas de andar el mundo y de contarlo. Nos acompañarán viajeros creadores cuya vida es en sí misma un relato, y cuya obra se convierte en faro para quienes aún están buscando su propia brújula.

Serán encuentros para escuchar, compartir y reconocer que cada viaje deja una estela, y que escribir es, en el fondo, recoger esas luces dispersas.

Adelanto: Griselda Moreno

Fotógrafa del asombro, montañista del alma, narradora de alturas y abismos. Griselda ha recorrido los Andes y una buena parte del mundo con una cámara, una tienda de campaña y un puñado de preguntas esenciales.

Codirigió **Cine a la Intemperie**, un proyecto que llevó películas de impacto social a comunidades remotas, a más de 4.000 metros de altitud y a lo largo de todo el continente americano. La iniciativa se transformó en un libro y en un documental.

Fundadora de **Mujer Montaña**, una iniciativa que reúne mujeres montañistas latinoamericanas, que no solo escalan cumbres, sino también prejuicios y fronteras invisibles.

Griselda nos compartirá sus imágenes, y las historias detrás del viento, de la piedra y del gesto humano. Su presencia será un recordatorio de que toda cima alcanzada comienza con una mirada interior... y un primer paso.

(https://es.wikipedia.org/wiki/Mujer_monta%C3%B1a)

BIBLIOGRAFÍAS PROPUESTAS

Nota: Todos los fragmentos de estos libros con los que trabajaremos en el curso los proporcionan las profesoras. La bibliografía es de referencia y por si te interesa adquirir alguna de estas obras.

Clásicos de la literatura:

- *“Ítaca”*, Konstantínos Kaváfis
- *Cien años de Soledad*, Gabriel García Márquez
- *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad
- *Hacer un fuego*, Jack London
- *Moby Dick*, Herman Melville

Literatura de viajes

- *La invención del viaje*, Juliana González Rivera
- *“Los enviados al sol”*, Griselda Moreno
- *“El andén de nieve”*, Carlos Castán
- *El sermón de la montaña*, Gabriela Guerra Rey
- *Viajes con Heródoto*, Ryszard Kapuscinski
- *Guía para viajeros inocentes*, Mark Twain
- *Diarios de viaje*, Albert Camus
- *Gallego*, Miguel Barnet
- *El país del escritor*, Gustavo Valle
- *Una casa lejos de casa*, Clara Obligado
- *Hellena de Todas Partes*, Gabriela Guerra

Bibliografía de escrituras

- *Cómo me hago escritor / a*, Gabriela Guerra
- *Ser escritor*, Abelardo Castillo
- *Mientras escribo*, Stephen King
- *Escribir ficción*, Gotham Writers’ Workshop

PROFESORAS

Gabriela Guerra

Una guía literaria para quienes quieren explorarse a través de las palabras y descubrir su propia voz.

Gabriela no solo escribe historias: las habita, las recorre y las transforma en puentes hacia lo más profundo de la experiencia humana. Galardonada con el prestigioso Premio Juan Rulfo por su primera novela *Bahía de Sal*, ha sido reconocida como una de las voces más potentes de la narrativa hispanoamericana actual.

Pero más allá de los premios y los libros publicados, es una alquimista de la palabra: acompaña a quienes desean descubrirse a través de la escritura creativa, viajando no solo por geografías, sino también por paisajes interiores.

Periodista, editora y escritora con alma nómada, ha construido puentes entre Cuba, México y España, reuniendo en su experiencia el fuego de las raíces caribeñas, la vastedad del mundo académico y la pasión por la literatura viva.

Gabriela es mentora de escritores emergentes, muchos de los cuales hoy publican sus obras con éxito en el mundo hispano. Su libro *Cómo me hago escritor/a* ha guiado a decenas de personas a transformar sus historias personales en textos con alma y estructura.

Desde talleres íntimos de escritura en destinos inspiradores hasta charlas vibrantes en las principales ferias del libro del mundo hispano, Gabriela ha diseñado espacios donde cada palabra escrita puede convertirse en una brújula para el viajero que busca sentido.

Si quieres conocer más de su producción literaria visita:

<https://gabriela-guerra.com/inicio/>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriela Guerra Rey](https://es.wikipedia.org/wiki/Gabriela_Guerra_Rey)

¿Te gustaría escribir tu viaje? ¿Descubrir tu camino interior? ¿Transformar tus vivencias en lo perdurable?

Con Gabriela, la escritura deja de ser un oficio solitario y se convierte en una aventura compartida, donde lo cotidiano se vuelve relato, y lo vivido, legado.

Wendy Barnet

Una guía minuciosa y creativa para explorar la teoría y la técnica de narrar el viaje

Wendy Barnet no solo corrige textos: los esculpe con precisión, los enriquece con claridad y los transforma en piezas literarias vivas. Su mirada experta, que une la sensibilidad de una editora con la mente de una investigadora, ha acompañado durante años a quienes buscan darle forma a sus ideas, incluso cuando aún no saben cómo empezar.

Directora del Grupo Editorial *Traveler*, máster en Creación Literaria, correctora ortotipográfica y de estilo especializada en textos literarios, infantiles, científicos y de no ficción, Wendy es también profesora de escritura creativa y una apasionada por la pedagogía. Ha sido docente en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Habana, y ha trabajado como editora y traductora para revistas de renombre internacional como *MIT Technology Review* y *Harvard Business Review*. Hoy colabora de forma habitual con instituciones como el Banco Interamericano de Desarrollo y Amnistía Internacional, llevando su enfoque meticuloso y creativo a cada texto que toca.

Pero más allá del currículum brillante, Wendy es una mentora generosa, detallista y comprometida con hacer de la escritura una experiencia accesible, transformadora y profunda.

Para este curso propone un recorrido que inicia en las bases de la escritura creativa y avanza paso a paso hacia la construcción de relatos con sentido, emoción y estructura. Un proceso pensado especialmente para escritores que quieren narrar sus vivencias desde una mirada íntima, literaria y reveladora.

Con Wendy, la escritura no es un talento reservado para unos pocos, sino una herramienta poderosa para narrarse, descubrirse y dejar huella.

Conoce más sobre Wendy Barnet. <https://editorialtraveler.com/profile/wendy-barnet/>

Contáctanos

No olvides que este viaje fantástico culmina en la creación de una antología colectiva de relatos de viaje, donde cada escritor verá publicada su historia en una de las antologías de viajes que pasarán a la historia moderna de las escrituras de viaje con el sello Homo Viator de Grupo Editorial Traveler.

¿Estás listo para descubrir el viaje que eres y escribir tu camino?

aquitantiasigloxxi@gmail.com

ediciones@editorialtraveler.com

Gabriela Guerra: +34627133350